

Возрастные критерии развития тонкой моторики рук, зрительно – моторной координации

Малыш **3 - 6 месяцев** направляет руки ко рту. Следит за движениями своих рук. Под контролем зрения направляет руку к предмету и захватывает его.

Малыш **6 – 12 месяцев** развивает «единое» поле зрения и действия. Глаз направляет движение руки. Ребёнок умеет переключать предмет из одной руки в другую, может положить ложку в чашку, кубики в коробку.

Ребёнок в **1 – 2 года** держит два предмета в одной руке, чиркает «каракули» карандашом, переворачивает страницы книги. Ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков. Держит чашку, поднимает её и пьёт. Помещает квадрат в квадратную прорезь, овал – в овал.

Ребёнок **2 – 3 лет** умеет открывать ящики и опрокидывать содержимое. Игрет с песком и глиной. Открывает крышки, красит пальцем, нанизывает крупные бусы. Может крутить диск телефона. Рисует крестики по образцу. Помещает квадрат в квадратную прорезь, овал – в овальную.



В 3 – 4 года ребенок держит карандаш пальцами (не в кулаке), может копировать формы несколькими штрихами. Собирает постройки из 9 кубиков. Ловит катящийся к нему мяч. Застегивает, расстегивает крупные пуговицы.

Ребенок 4 – 5 лет рисует карандашами и цветными мелками. Раскрашивает простые формы. Рисует простой дом (квадрат и диагонали), человечка (от 2 до 3 частей тела человека : голова, туловище, руки, ноги). Копирует квадрат, звезду. Собирает постройки более чем из 9 кубиков. Складывает бумагу более одного раза. Определяет предметы на ощупь, лепит из пластилина (от 2 до 3 частей). Умеет

завязывать шнурки, застегивает и расстегивает мелкие пуговицы.

В 5 – 6 лет ребенок аккуратно вырезает картинку. Пишет буквы и числа печатным шрифтом. Дорисовывает недостающие детали в картинке. Бьет молотком по гвоздю. Воспроизводит геометрические фигуры по образцу. Ребенку доступны вышивание, вязание, работает с мелким конструктором, с различными формами художественного творчества (лепка, конструирование, аппликация). В рисовании появляется большое количество мелко прорисованных деталей, ребенок овладевает разными стилями работы, осваивает различные техники. Постепенно переходит от «печатания» букв к письму.

